

Comunicado de prensa, 25 de abril

UNA ROSA PARA VENECIA

Para la histórica fiesta veneciana de San Marcos el 25 de abril, o sea la "Fiesta del bócolo", más de mil venecianos han formado un majestuoso ' capullo humano' en la Plaza de San Marcos.

Una iniciativa realizada por primera vez, acompañada de un face painting que bate récords y una flash reading. La rosa de proporciones descomunales en el día de San Marcos y todo en ocasión de el sexto acontecimiento del proyecto "Venecia Revelada" ya es una imagen que quedará en la historia.

En la Plaza de San Marcos, el 25 de abril, fiesta de San Marcos, han quedado mil venecianos para dar vida a un "bócolo" -el capullo de rosa que tradicionalmente en el día de San Marcos en Venecia, durante siglos, cada hombre da a su amada- que ha "florecido" gracias a sus cuerpos, los cuales han formado 850 metros cuadrados de pétalos y 150 metros de tallo y hojas verdes. El espectáculo se ha fotografiado del campanario de la plaza. Una manera nueva y contemporánea de vivir las tradiciones de la ciudad, para enviar un mensaje al mundo: Venecia es una ciudad extraordinariamente animada y moderna, que a partir de sus propias preciosas tradiciones es capaz de mirar hacia el futuro. Si, de hecho, los pétalos del bócolo estaban formados por los adultos, el verde del tallo era reservado para los pequeños, para representar el futuro. Además fue pintada una rosa en la cara de todos los participantes creando un *face painting* que bate récords, pidiendo a los ciudadanos de donar simbólicamente la cara para que el mundo conozca una imagen de Venecia diferente de la que se ofrece de manera habitual, utilizando como medio alternativo de comunicación, el arte de la pintura corporal.

La representación de arte colectiva **Una Rosa para Venecia** creada por la artista veneciana **Elena Tagliapietra**, se ha completado con una *flash reading* del escritor **Alberto Toso Fei**, quien -en italiano, inglés y veneciano- ha contado una leyenda asociada con la rosa donada en el día de San Marcos. Una leyenda que cuenta el amor entre la noble María Partecipazio y el narrador Tancredi, quien con el fin de ganar la confianza del padre de la mujer no duda en alistarse en las filas de los Paladines de Francia. El joven se va a morir en el intento, pero conseguirá enviar un último regalo a su hermosa: un capullo de rosa manchado con su sangre. Una historia trágica y dulce, en cuya memoria -y en el nombre del amor- se perpetúa cada año el ritual de la rosa roja.

La increíble empresa de **Una Rosa para Venecia** es un capítulo del proyecto más amplio "**Venecia Revelada**" concebido por **Alberto Toso Fei** y **Elena Tagliapietra**: trece citas en un período de dos años en muchos lugares de la ciudad, los hechos de la historia de las tradiciones y anécdotas relacionadas con el pasado de la Serenissima, acompañados de actuaciones artísticas que son diferentes cada vez. La gran concurrencia en los primeros cinco eventos, realizados en el mercado del pescado de Rialto, en el Squero San Trovaso, en Forte Marghera, en el Telecom Future Centre en San Salvador y en el Teatro La Fenice, ha confirmado la importancia del proyecto y el valor del arte y de la literatura por parte del público.

Este sexto evento ha sido un momento inolvidable para la ciudad, implicando miles de ciudadanos que se han vuelto a apropiarse de su plaza en el día de su fiesta, dando forma a una imagen destinada a permanecer mucho tiempo en la memoria. A los ciudadanos se han juntado también una gran cantidad de "Venecianos en el corazón", personas que -aun no viviendo durante todo el año en Venecia- vuelven con mucha frecuencia también del exterior, y la conocen y la aman como si la ciudad fuera suya.

El proyecto "**Venecia Revelada**", cuenta con la colaboración del músico **Mattia Corso**, quien para cada evento crea composiciones musicales inéditas. El proyecto fue desarrollado en colaboración con **Vela spa** y con el apoyo organizativo de **2erre Organizzazioni**. Se presentará en los próximos dieciocho meses, otros siete espectáculos artísticos y literarios en correspondencia de las mayores fiestas en Venecia y se llevarán a cabo en los lugares más importantes de la ciudad, vinculados a antiguas leyendas u a aspectos tradicionales de importancia histórica. El próximo evento se llevará a cabo con motivo de la "Fiesta de la Sensa", o sea la Fiesta de la Ascensión, el 31 de mayo, en el Arsenal de Venecia.